



Anatomie d'une chute Die Mittagsfrau

Vater, Mutter und Sohn leben abseits der Zivilisation. Eines Tages wird der Mann tot aufgefunden. Was ist geschehen? Komplexes, preisgekröntes Drama über die Unmöglichkeit, aus subjektiven Berichten Objektivität abzuleiten. Absolut grossartig.

Lido 1/2

Sartorius *****
Amstutz *****
Felber *****
Schmid *****
Schnell *****

Jetzt ist sie da, die Verfilmung des Bestsellers von Julia Franck. Ende der 20er-Jahre zieht Helene mit ihrer Schwester nach Berlin. Liebes- und Lebensglück währen aber nur kurz. Da trifft sie einen SS-Offizier. Mitreissend werden vier Jahrzehnte im Leben eines ambivalenten Menschen gezeigt.

Rex 1 (nur 12.15 Uhr)

Felber ***

Ein ganzes Leben

Und noch eine Romanverfilmung. Das schmale Buch von Robert Seethaler, das, angesiedelt im 20. Jahrhundert, das leidvolle Leben des Waisenjungen Andreas erzählt, wird auf die Leinwand gewuchtet. Das gelingt ordentlich, ohne dass aber die Grossartigkeit des Buches erreicht wird.

Rex 2 (nur 20.30 Uhr)

Amstutz ***

Killers of The Flower Moon

Martin Scorsese richtet mit der grossen Kelle an: Fast dreieinhalb Stunden dauert sein neues Werk. Das True-Crime-Drama zeigt, wie Ureinwohner Oklahomas um ihren Reichtum gebracht wurden. Düster, wütend machend, visuell bravourös. (Auch in Grenchen)

Lido 2, Rex 1 und Bluecinema

Andres *****
Duft *****
Schmid *****
Felber *****

L'ombra di Caravaggio

Das Leben des italienischen Barockmalers Caravaggio war konfliktreich: Einerseits war er der begnadete und berühmte Künstler, andererseits ein cholischer Provokateur, der sich mit dem Papst anlegte. Opulentes Werk mit durchhängendem Spannungsbogen.

Rex 2 (nur 18 Uhr;
heute keine Vorstellung)

Felber ***

Simple comme Sylvain

Ein Intellektuellenpaar lebt in einer Intellektuellenblase. Da verliebt sich Sophie, die Professorin, in Sylvain, den Handwerker. Eine wilde Affäre folgt. Doch wie viele Gegensätze erträgt eine Beziehung? Und wie hängt die Liebe mit Anziehung zusammen? Gelungen, aber zu stereotyp.

Rex 1/2

Schnell ***
Amstutz ***



Five Nights at Freddy's

Nachtwächter Mike muss in einer verlassenem Pizzeria gegen mordende Roboter-Tier-Maskottchen kämpfen. Die Verfilmung der beliebten Computerspiel-Serie gerät zeitweise recht düster und furchteinflößend, für hartgesotene Horrorfans aber doch etwas zu zahm. (Auch in Grenchen)

Lido 1 und Bluecinema

Duft ***
Dick ***

I Giacometti

Die Familie Giacometti hat vom Bergell aus die Kunstwelt erobert, allen voran Bildhauer Alberto mit seinen unverkennbaren Skulpturen. Wer war diese Familie? Der Dokfilm geht auf Spurensuche und überzeugt als Mix aus Naturaufnahmen, Fotos und Interviews. (Auch in Lyss)

Lido 2 und Rex 2

Felber ****

Ingeborg Bachmann

Als die toxische Beziehung zwischen Ingeborg Bachmann und Max Frisch gescheitert ist, reist sie nach Marokko, um zurück ins Leben zu finden. Max Frisch bleibt blass, Vicky Krieps als Bachmann ist hingegen grossartig. Solides Kino, das aber an der Oberfläche bleibt. (Auch in Lyss)

Apollo (Sa/Mo/Mi, 18.15 Uhr)

Andres ****
Felber ***
Schnell ***
Schmid ***

The Marvels – 3D/2D

Wer das Marvel-Universum (MCU) nicht kennt, wird hoffnungslos verloren sein. Das neue Werk, es gibt bereits mehr als 30 MCU-Titel, bringt «Captain Marvel», «Ms. Marvel», «WandaVision» und «Secret Invasion» zusammen. Für Action ist gesorgt. (Auch in Grenchen)

Apollo, Beluga und Bluecinema

The Unlikely Pilgrimage ...

Als Harold (Jim Broadbent) erfährt, dass seine Freundin im Sterben liegt, schreibt er ihr einen Brief – und bringt ihn gleich selber vorbei. Mit einem Marsch von über 1000 Kilometer. Ein rührendes Rentner-Roadmovie, das sich vor Kitsch nicht scheut. (Auch in Grenchen)

Lido 2 (nur morgen, 10.45 Uhr)

Andres ****
Schnell ***

Arrête avec tes mensonges

Ein Romanautor kehrt in seine Heimatstadt zurück. Dort trifft er Lucas, den Sohn seiner ersten Liebe. Erinnerungen kommen hoch. Unterhaltsam und nachdenklich.

Filmpodium (heute, 20.30 Uhr)

BT-Bewertung

**** **Meisterwerk**
 **** **Sehr gut**
 *** **Gut**
 ** **Mässig**
 * **Schwach**