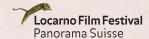


OSCHOINT VENTSCHR FILMPRODUKTION INA COPRODUCTION WITH PISOC PICTURES, SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN E- AND RTR RADIOTELEVISIUM SVIZRA RUMANTSCHA PRESCHENTAM-PRESCHEI IN FILM DA-A FILM DY SUSANNA FANZUM CAMERA. CINEMATOBRAPY PIERRE MENNEL S.C.S. STEFAN DUX, SUSANNA FANZUM DIBECTUM DA PRODUCTION SCO STORICRA O'ART - ART HISTORY PRODUCTION MANAGEMENT STEPHANIE EBERLE-SENN DIRECTUM DA PRODUCTION MANAGEMENT SOPHIA RUBISCHUNG TUM-DIRECT SOUND MARKUS GRABER, MATTEO DI PELLEGRINI, FLORIAN HINDER, FLORENT TUPIN, JÜRG RAGETH MISICA-MUSIC HANIA RANI TAGI-FOITOR MANFRED ZAZZI DESIGNDA TUNIS EMASCAMA-SOUNDESSAN AMIX MANFRED ZAZZI, AQUARIUM STUDIOS GMBH MASCHADA DA TUNIS.1-5.1 SOUND MIX PETER VON SIEBENTHAL, PROJEKTSTUDIO GMBH REGISTRAZIUM DA TUNI-MUSIC RECORDING STUDIOS GMBH COLUBISAZIUM-COLUBIS GRADING JÜRGEN KUPKA, UNSERE FARBEN SCHAMISTA-SCREENWRITER SUSANNA FANZUN PRODUCENTS-PRODUCERS SAMIR. SUSANNA FANZUN RESCHISCHADA DA TUNIS FANZUN FANZUN







## GIACOMETTI

Eine aussergewöhnliche Künstlerfamilie aus dem Bergell



Das schroffe, geheimnisvolle Schweizer Bergtal Bergell hat eine aussergewöhnliche Künstlerdynastie hervorgebracht: die Giacomettis. Vom Vater Giovanni, der als Impressionist der ersten Stunde gilt, bis zu den Kindern Alberto, Diego, Ottilia und Bruno, waren sie alle mit bemerkenswertem künstlerischem Talent ausgestattet. Allen voran der weltbekannte Bildhauer, Maler und Graveur Alberto, der die Kunstwelt mit seinen dünnen Skulpturen revolutionierte. Die Engadiner Regisseurin Susanna Fanzun begibt sich auf die Spuren der Familie Giacometti und nimmt uns mit auf eine Reise zu den Ursprüngen ihrer Kreativität. Meisterhafte Gemälde – gepaart mit Skizzen, persönlichen Briefen, Zeitzeugen und atemberaubenden Aufnahmen der alpinen Landschaft lassen tief ins Innerste dieser aussergewöhnlichen Künstlerfamilie blicken.

«Eine familiäre Odyssee und ein beispielloses Schicksal einer Künstlerdynastie.» Cineuropa



«Susanna Fanzun wirft einen neuen Blick auf das Phänomen Giacometti und macht den Film zu einem sinnlichen Erlebnis.»



Die Musik zum Film hat die Pianistin Hania Rani im